

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АНТРОПОЛОГИЯ ЮМОРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.03, Антропология и этнология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Антропология: субдисциплины

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Антропология юмора
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
К.и.н., доцент, Ю. А. Артемова

Ответственный редактор
Д.и.н., проф., зам. директора УНЦСА О.Ю. Артемова

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ
Протокол заседания:
№ 7 от «16» декабря 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u>	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	4
2.	<u>Структура дисциплины</u>	4
3.	<u>Содержание дисциплины</u>	5
4.	<u>Образовательные технологии</u>	6
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	6
5.1.	<u>Система оценивания</u>	6
5.2.	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	7
5.3.	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	8
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	8
6.1.	<u>Список источников и литературы</u>	8
6.2.	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	8
6.3.	<u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u>	9
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	9
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	10
9.	<u>Методические материалы</u>	11
9.1.	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u>	11
9.2.	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u>	11
9.3.	<u>Иные материалы</u>	12
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить студентов со смеховыми аспектами изучаемых ими социальных институтов в различных обществах, во многих из которых смеховое поведение занимает значительное место в обрядовой жизни; дать понимание той роли, которую смех и юмор играют в социальной жизни людей.

Задачи дисциплины: (1) ознакомить студентов с научными взглядами на смеховое поведение, его природу, функции, социальные и психологические механизмы; (2) ознакомить студентов с этнографическим / социально-антропологическим материалом о смеховом поведении и его особенностях в различных культурах; (3) привить некоторые навыки самостоятельного полевого изучения антропологических аспектов юмора; (4) показать, как отражаются связанные со смеховым поведением обычаи людей в продуктах их духовной культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-1 Способен самостоятельно вести научно-исследовательскую работу, направленную на изучение человека и общества в культурном многообразии; на сбор, анализ, хранение и презентацию информации о культурах народов России и мира в целом; на изучение межэтнических отношений в условиях глобализации современного мира; на изучение биологической природы человека и ее проявлений в разных культурах; на этнологическую</i>	<i>ПК-1.1 Умеет самостоятельно ставить и правильно формулировать конкретные цели научного исследования, а также достигать их, пользуясь имеющимися профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания, а также разрабатывая новые</i>	<i>Владеть: профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания, а также разрабатывая новые Уметь: самостоятельно ставить и правильно формулировать конкретные цели научного исследования смехового поведения, а также достигать их, пользуясь имеющимися профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания</i>
<i>экспертизу и мониторинг межнациональных (межэтнических) отношений; на поиски оптимальных решений для государственной национальной политики в России и других странах</i>	<i>ПК- 1.2 Готов вести полевые исследования, осуществлять критический анализ источников и литературы, формировать информационно-</i>	<i>Знать: источники и литературу по антропологии юмора Уметь: вести полевые исследования смехового поведения, осуществлять критический анализ источников и литературы,</i>

<i>мира, на изучение этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств; путей развития и современных форм власти; вариативных форм духовной жизни человека; на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира в целом; на защиту прав национальных меньшинств; предупреждение и урегулирование межэтнических и межконфессиональных конфликтов</i>	<i>ресурсные базы данных</i>	<i>формировать информационно-ресурсные базы данных</i>
	<i>ПК-1.3 Умеет излагать результаты проделанной научно-исследовательской работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках (не менее двух) на высоком профессиональном уровне; способен готовить аналитические обзоры, статьи и монографии по тематике проводимых исследований; оформлять и редактировать научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями</i>	<i>Владеть: умением излагать результаты проделанной научно-исследовательской работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках (не менее двух) на высоком профессиональном уровне; Уметь: готовить аналитические обзоры, статьи и монографии по тематике проводимых исследований; оформлять и редактировать научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями</i>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антропология юмора» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин бакалавриата: Этнокультурный состав мира, Антропология религий, Антропология устного творчества.

В результате освоения дисциплины формируются знания и умения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Экономическая антропология, Антропология города, Антропология пола и возраста, Преддипломная практика, Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары	16

Всего:	36
--------	----

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 36 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Введение	<p>Юмор как значимый аспект поведения человека, группы, общества. Задачи социальной антропологии юмора. Влияние юмора на жизнь человека и общества. Место и функции юмора в культуре. Сферы социальной жизни, в которых юмор играет важную роль. Юмор как универсальный феномен социальной жизни. Этнографический / социально-антропологический подход к изучению юмора.</p> <p>Методы изучения антропологии юмора. Возможности и ограничения метода беседы. Включенное и невключенное наблюдение как методы изучения антропологических аспектов юмора. Необходимо ли исследователю обладать чувством юмора? Самонаблюдение как метод изучения антропологических, социологических и психологических аспектов юмора.</p>
	Смех и юмор в философии	<p>Упоминания о смехе Ветхом Завете. Древнегреческие философы о смехе. Рассуждения о смехе Аристотеля и их связь с основными идеями его философии. Комическое как «уродливое и безболезненное». Т.Гоббс о смехе. Гоббсианская и руссоистская традиции миропонимания и их отражение на изучении смеха и юмора. Понимание И.Кантом сущности комического и влияние его идей на осмысление юмора классическими и современными европейскими мыслителями и учеными. Классический труд А.Бергсона «Смех»: сущность смешного; общее в разных видах смешного; «Нет комического вне человеческого»; смех и нечувствительность; социальность смеха. Противостояние косности и механистичности лось как основная функция смеха с точки зрения Бергсона. Комическое как разновидность прекрасного в воззрениях Н.Гартмана. Четыре условия комического с точки зрения Гартмана. «Видимость разумного». Парадоксальность смеха. «Радость, осмеивающая зло» (Л.В.Карасев).</p>
	Комическое в психологии	<p>Когнитивная и аффективная парадигмы изучения смеха и юмора. Изучение юмора в аффективной парадигме. Понимание юмора в психоанализе. Юмор как один из способов безобидной реализации деструктивных асоциальных влечений. Фрейд об остроумии. Остроумие как прием психологической защиты. Частичное удовлетворение бессознательных потребностей.</p> <p>Развитие юмора в онтогенезе с точки зрения психоаналитического подхода. Периодизация развития юмора по М.Вульфенштейн. Усложнение форм юмора и развитие психики. Преобразование с помощью юмора тревожного и фрустрирующего опыта ребенка. Юмор как посредник в эмоциональном овладении собственной психической деятельностью.</p> <p>Тематика юмора и мотивационно-аффективная сфера человека. Смех и юмор с точки зрения</p>

		<p>дифференциальной психологии. Корреляции чувства юмора и выраженности смехового поведения с различными чертами личности и темперамента. Юмор и агрессия. Юмор и тревожность. Юмор и социальная адаптация.</p> <p>Когнитивная парадигма в изучении юмора. Юмор как интеллектуальная способность – место юмора в структуре интеллекта. Смех как когнитивное восприятие несоответствия. Способность распознавания юмористического контекста как когнитивная и как личностная способность. Юмор и творчество. Понятие биссоциации (Дж.Кестлер). Юмор и смех в концепции Г.Бейтсона. Понятие логических типов. Юмор и сознание. Юмор и ложь. Юмор и психопатология. Юмор и игра. Юмор и язык. Юмор – специфически человеческая способность?</p>
	Изучение юмора в этологии	<p>Имеет ли человеческий смех «животные корни»? Социальная игра приматов как эволюционный предшественник смехового поведения человека. Понятие псевдоагрессии. Лабораторные исследования псевдоагрессии у высших антропоидов. Способность приматов к различению псевдоагрессии и подлинной агрессии. Овладение шимпанзе и гориллами знаковой системой и их способность использовать освоенные понятия в переносном значении как предпосылка развития юмора.</p>
	Смеховая культура	<p>Особенности средневековой народной культуры, ее основные жанры. Карнавал как специфическая форма народной культуры Средневековья. Идеи М.М.Бахтина о «двумирности» средневековой жизни. «Гротескный реализм». Смеховое начало в среднелатинской церковной и светской литературе. Понятие антиповедения (Б.Успенский). Смех в Древней Руси. Феномен юродствования. Профанация – отрицание или утверждение официальных ценностей?</p>
	Обрядовый юмор	<p>Роль юмора в общественной жизни. Нормативное формализованное смеховое поведение в традиционной культуре, его виды. Место юмора в обрядовой жизни различных народов. Неформализованное смеховое поведение в индустриальных гетерогенных обществах.</p> <p>Смеховое поведение в обрядах перехода. Предписанный смех и юмор во время инициационных обрядов. Смеховые элементы свадебной обрядности. Смех на похоронных и поминальных обрядах. Жесткая регламентация поведения или вседозволенность?</p> <p>Смех в календарной обрядности. Его социально-психологические функции. Смех и символика смерти – возрождения. Календарные обряды как выражение народных представлений о животворящей силе смеха. Роль смеха в ритуалах, направленных на поддержание фертильности и плодородия.</p> <p>Смеховое поведение в ритуализованной трудовой деятельности. Распространенность непристойного юмора во время коллективного тяжелого труда, обладающего особой значимостью для жизни и благополучия</p>

		<p>сообщества. Смех в посрамительных обрядах.</p>
	Отношения подшучивания	<p>Отношения подшучивания как отношения взаимной вседозволенности, непочтительности и свободы. А.Рэдклифф-Браун об отношениях подшучивания. Предписанный характер отношений подшучивания в традиционной культуре. Подшучивание как целостный стиль взаимоотношений между индивидуальными или групповыми субъектами. Кому с кем надлежит подшучивать? Обычай подшучивания и обычай избегания. Их взаимосвязь в традиционном обществе.</p> <p>Виды подшучивания. Межличностные и межгрупповые отношения подшучивания. Симметричные и асимметричные отношения подшучивания.</p> <p>Критика идей Рэдклиффа-Брауна.</p> <p>Подшучивание – маскировка подлинной враждебности или имитация враждебности, возможная лишь при подлинной искренней дружбе? Подшучивание – способ устанавливать новые отношения или предписанная форма выражения устойчивых отношений? Функции подшучивания в традиционных гомогенных обществах и функции подшучивания в индустриальных гетерогенных обществах западного типа. Формализованные и неформализованные отношения подшучивания. Феномен декарнализации.</p>
	Мифология и фольклор как источники для социоантропологического изучения юмора	<p>Смеховое начало в священных фольклорных текстах. Миф о Трикстере. Особенности Трикстера как культурного героя. Универсальные и культурно-специфические мотивы в мифах о Трикстере. Основное содержание цикла о Трикстере у индейцев виннебаго. Динамика образа Трикстера на протяжении повествования. Особенности восприятия фигуры Трикстера самими носителями фольклорной традиции. Есть ли место пародии в священных текстах? Трикстер в Старом Свете.</p> <p>Смех в фольклоре. Смеховые жанры фольклора. Смеховые элементы в сакральных текстах, их функциональная нагрузка. Современный городской юмористический фольклор – частушка, анекдот, загадка и проч. Юмор в детском и подростковом фольклоре. Тематика детского и подросткового фольклора. Сюжеты, рожденные детской субкультурой, и сюжеты, заимствованные у взрослых. Особенности детской пародии.</p> <p>Юмористический фольклор и юмористический постфольклор. Влияние СМИ и процессов глобализации на формальную и содержательную специфику современной смеховой культуры.</p>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Название раздела

Лекция 1. Вводная лекция с использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 2. Лекция с использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 3. Лекция с просмотром видеоролика и использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 4. Лекция с просмотром слайдов при помощи ПК и мультимедийного проектора.

Лекция 5. Лекция с просмотром видеоролика.

Семинар 1. Развернутая беседа с обсуждением результатов включенного наблюдения.

Семинар 2. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Опрос.

Семинар 3. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Семинар 4. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Семинар 5. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Семинар 6. Контрольная работа по заданной литературе.

Семинар 7. Коллоквиум

Семинар 8. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос

Семинар 9. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос

Семинар 8. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Самостоятельная работа

Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты / социальных сетей vkontakte, facebook, мобильных приложений messenger, whatsapp.

5. Оценка планируемых результатов обучения**5.1 Система оценивания**

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	2 баллов	16 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	2 баллов	14 баллов
- доклад	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A

83 – 94		зачтено	B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры проверочных заданий

Перечислите основные теории комического

Как можно истолковать отношения подшучивания и избегания с точки зрения теорий Г.Бейтсона и П.МакГи?

Приведите примеры норм, ограничивающих отношения между кровными родственниками

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

основные

1. *Березкин Ю.Е.* Смех в фольклорных текстах индейцев Америки // **Козинцев А.Г.** (ред.) Смех: истоки и функции. СПб., 2002, С. 82-103. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ
2. *Березницкий С.В.* О роли смеха в ритуалах и преданиях народов Дальнего Востока России // Смех: истоки и функции, под ред. *А.Г.Козинцева*. СПб., 2002, С. 104-118. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ
3. *Радин П.* Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г.Юнга и К.К.Кереньи – СПб., 1999, сс. 5-8, 64-66, 72, 162. <https://e-libra.ru/read/470859-trikster-issledovanie-mifov-severoamerikanskih-indeycev.html>

дополнительные

1. *Любарт М.К.* Семья во французском обществе. 18 – начало 20 века. М., 2005, сс. 202-213
Шифры: 390 - Л93
2. Аспекты будущего по этнографическим и фольклорным материалам: сборник научных статей./ отв.ред. *Т.Б. Щепанская*; МАЭ РАН. - СПб.: 2012.
<http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/978-5-88431-336-1/>

Литература

Основная

1. *Артемова Ю.А.* Ипостаси смеха: ритуал, традиция и юмор. М., Смысл, 2015. С. 21-106, 109-176. Шифры: 302 - А 86
2. *Артемова Ю.А.* О многообразии феномена подшучивания // Приложения в кн: А.А. Белик. Историко-теоретические проблемы психологической антропологии. М. : РГГУ, 2005. - 420 с. ISBN 5-7281-0485, с. 299-312 Шифры: 302 - Б 43
3. *Артемова Ю.А.* Отношения подшучивания в традиционных обществах (опыт этнологического психологического анализа) // Этнологическое обозрение, 2006, №4, сс. 109-125.
<http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2006/4.htm>
4. *Банников К.Л.* Антропология экстремальных групп. Доминантные отношения среди военнослужащих срочной Российской Армии. Москва: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 2002, 399 с. <http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=274>
5. *Бахтин М.М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса – М., 1965, сс. 47-50. Шифры: 83.3-8 - Б 30, Шифры: 83- Б 30
6. *Бергсон А.* Смех // Собр. Соч., т.5, СПб., 1992, 2000. сс. 96-206. Шифры: 84(0)6/7 - Б 48

7. *Гуревич А.Я.* Проблемы средневековой народной культуры – М., 1981, сс. 296-297, 300-301, 271-287 Шифры: 9(4) - Г 95
8. *Козинцев А.Г.* (ред.) Смех: истоки и функции - СПб, "Наука", 2002, сс. 5-42, 43-61, 75-81, 82-103, 147-173, 174-185, 211-221. Имеется в библиотеке УЦСА РГГУ
9. *Козинцев А.Г., Бутовская М.Л.* О происхождении юмора // Этнографическое обозрение, 1996 Вып.1, сс. 49-53.
http://journal.iea.ras.ru/archive/1990s/1996/no1/Kozintsev,%20Butovskaya_1996_1.pdf
10. *Поршнев Б.Ф.* О начале человеческой истории: проблемы палеопсихологии - СПб. : Алетейя, 2007. - 486 с. Шифры: 150 - П 60
11. *Пропт В.Я.* Проблемы комизма и смеха – СПб., 1997, сс. 13-82, 123-134. Шифры: 82.3(2) - П81
12. *Рэдклифф-Браун А.* Об отношениях с подшучиванием // Рэдклифф- Браун А. Структура и функция в примитивном обществе – М., 2001, сс. 107-124 Шифры: 390 - Р 96

дополнительная

1. *Артемова Ю.А.* Ипостаси смеха: ритуал, традиция и юмор. М., Смысл, 2015. С. 177-216. Шифры: 302 - А 86
2. *Дыренкова Н.П.* Тюрки Саяно-Алтая: статьи и этнографические материалы. (Кунсткамера — Архив; т. 6)./ отв. ред. К. Шёниг, Л.Р. Павлинская. - СПб.: МАЭ РАН, 2012. http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_03/978-5-02-038314-2/
3. *Карасев Л.В.* Философия смеха – М., 1996. Шифры: 100 - К 21
4. *Козинцев А.Г.* Смех, плач, зевота: психология чувств или этология общения? // Этология человека на пороге XXI в. – М., 1999. Шифры: 302 - Э92
5. *Лихачев Д.С.* Смех как мировоззрение. <http://philologos.narod.ru/smech/lihach.htm>
6. *Рэдклифф-Браун А.* Еще раз об отношениях с подшучиванием // Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе – М., 2001. Шифры: 390 - Р 96
7. *Рюмина М.Т.* Эстетика смеха. Смех как виртуальная реальность – М., 2003. Шифры: 100 - Р 97
8. *Фрейд З.* Остроумие и его отношение к бессознательному – СПб., 2006. Шифры: 150 - Ф 86
9. *Хейзинга Й.* Homo Ludens – М., 1997. Шифры: 370 - Х 35
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Heiz/index.php

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийный проектор, ПК с операционной системой, поддерживающей версии программ Word и Powerpoint не старше 7 и оснащенный медиа-плеером. Выход в интернет. Экран.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

- Лекция 1. Вводная лекция с использованием голосового аппарата преподавателя.
 Лекция 2. Лекция с использованием голосового аппарата преподавателя.
 Лекция 3. Лекция с просмотром видеоролика и использованием голосового аппарата преподавателя.
 Лекция 4. Лекция с просмотром слайдов при помощи ПК и мультимедийного проектора.
 Лекция 5. Лекция с просмотром видеоролика.

- Семинар 1. Развернутая беседа с обсуждением результатов включенного наблюдения.
 Семинар 2. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Опрос.
 Семинар 3. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.
 Семинар 4. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.
 Семинар 5. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.
 Семинар 6. Контрольная работа по заданной литературе.
 Семинар 7. Коллоквиум
 Семинар 8. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос
 Семинар 9. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос
 Семинар 8. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменных работ по дисциплине "Антропология юмора" студенту необходимо учитывать знания, приобретенные в процессе слушания дисциплины "Русский язык и культура речи". При анализе фольклорных источников необходимо также корректно отображать (при необходимости) на письме обценные выражения, пользуясь принятыми сокращениями и эвфемизмами в соответствии с законодательством РФ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Антропология юмора» реализуется на в *Учебно-научном центре социальной антропологии*

институтов в различных обществах, во многих из которых смеховое поведение занимает значительное место в обрядовой жизни; дать понимание той роли, которую смех и юмор играют в социальной жизни людей.

Задачи : (1) ознакомить студентов с научными взглядами на смеховое поведение, его природу, функции, социальные и психологические механизмы; (2) ознакомить студентов с этнографическим / социально-антропологическим материалом о смеховом поведении и его особенностях в различных культурах; (3) привить некоторые навыки самостоятельного полевого изучения антропологических аспектов юмора; (4) показать, как отражаются связанные со смеховым поведением обычаи людей в продуктах их духовной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1.1
ПК-1.2
ПК-1.3

Расшифровку компетенций см. в Учебном плане по специальности «46.04.03 Антропология и этнология» за 2021 год или же выше в настоящем документе, в разделе «1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Обладать знаниями, умениями и владениями, отраженными в таблице в разделе «1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» настоящего документа

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.